MINCULTURA ALCALE	BOGOTA MEJOR PARA TODOS		ARIO Y VA URALES IN	LORACIÓN DE BIEN IMUEBLES
1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 4 12 66	1.2. Otros nomb	ores	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre		N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA		<u>'</u>		
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo F	Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacion
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcatego	ría	Vivienda unifamiliar
3. LOCALIZACIÓN		· ·		
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio		Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 12 66	3.4. Nomenclat	ura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Bar	rio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre se	ctor urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	031	3.10. No. de pre	edio	013
3.11. CHIP	AAA0032OWFZ	3.12. Localidad	i	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ		94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INN	NUEBLE	•		
4.1. Características del predio		Área del predio	(m2)	309,8
Frente (ml)	10,3	Área ocupada (m2)	244,2
Fondo (ml)	28,5	Área libre (m2)		65,6
4.2. Características edificación		<u> </u>		
	1	2	3	más piso
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	12 3 12	5.2. Matrícula ir	mobiliaria	050C00474331
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino eco	onómico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Cat	astral	608340000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace doc	umento	http://www.alcaldiabogota.gov /normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003	y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito dec	laratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Int	ervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.			102-11-61

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 1	PR	013

8. LOCALIZACIÓN





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO





ía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente:

Recorridos fotográficos por el centro de Bogota,



i donto:		INoviembre 1981 - Febrero 19	82. Colcultura	
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 1	
Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	i ioja i	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110031013	de 5	
Fecha:	2018	003110031013	ue 3	







No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

No documentado

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

12. ORIGEN							
12.1. Fecha	No documentad	No documentado 12.2		12.2. Siglo		XX	
12.3. Momento histórico	Comienzos		12.4. Periodo	12.4. Periodo histórico			
12.5. Diseñador (es)	No documentad	do	12.6. Constru	ctor (es)	No documenta	No documentado	
12.7. Fundador (es)	No documentad	do	12.8. Filiación		No documenta	ido	
12.9. Influencia	No documentad	do	12.10. Uso ori	ginal	Residencial		
13. OCUPACIÓN ACTUAL			•				
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión	
Ocupación actual							
Observaciones	Ocupación no c	locumentada	l				
	F	PROPIETAR	10		OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Germán Diego	Fidel Castro	Casteblanco	German Castr	0		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciuda	adanía		Cédula de ciud	dadanía		
13.3. Número documento	19474773			19474773			
13.4. Dirección	No documentad	do		KR 4 12 66			
13.5. Departamento	No documentad	do		Bogotá D.C.			
13.6. Municipio	No documentad	do		Bogotá			
13.7. Teléfono	No documentad	do		3123078842			

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

No documentado

14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 1 piso, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10.30 m y fondo de Inmueble construido a principios del siglo XX, en el periodo republicano. Destinado para uso residencial 28.50 m, logrando una proporción de 1 a 2.8 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 4. La ocupación del predio se realiza actualmente su uso es mixto, comercial y residencial. Su propietario actual es Germán Diego Fidel Castro a través de un volumen con patio central. Su uso actual es mixto: comercial y residencial. Desde la carrera 4, se accede a la edificación Casteblanco. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Hasta 1936, según aerofotografía a través de un vano lateral de acceso con portón metálico. La fachada está resuelta en un cuerpo con zócalo en ladrillo a la vista, 3 histórica, se observa un inmueble de volumen con patio central y patio posterior esquinero. Hacia 1953, se vanos verticales de acceso y 2 horizontales de ventana con arco rebajado, y remata en un alero de caja sobre canes de madera. El observa la construcción de una marquesina sobre el patio central. En 1976, se alteran las crujías posteriores sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, pañetados y pintados, y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura en con strucción de un volumen en materiales y estilo diferente al original; de igual manera se construye madera, en algunas áreas intervenidas, hay teja de asbesto. La carpintería es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

totalmente el patio posterior. Actualmente solo se conserva la cruiía frontal y el área del patio principal. Se alteraron los vanos originales de la fachada en cuento a ampliación de vanos para adaptación del uso comercial. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

PEMI	Plan Especial de Manejo y Protección Cara condicio de Region
Instituto Distrital o	le Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2	
Fecha:	2018	Codigo de identificación	i ioja z	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110031013	de 5	
Fecha:	2018	003110031013	ue 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 031

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 013

2018

Fecha:

PR 013 18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA) 13 INGRESO NO PERMITIDO Planta primer piso FUENTE: No documentado Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble Código de identificación Hoja 3 Fecha: 2016-2017 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble 003110031013 de 5 Instituto Distrital de Patrimonio Cultura







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 4	PR	013

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO



Fachada Occidente

Fuente: No documentado Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Corte longitudinal

Valor histórico: El inmueble fue construido a principios del siglo XX en el periodo republicano, representa las características constructivas en cuanto a sus técnicas y materiales, y el repertorio de elementos ornamentales que conforman su fachada. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector y mantiene la limitación del paramento original de la manzana siendo esta una de las primeras manzanas consolidadas desde la fundación de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones e intervenciones, es representativo del periodo republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Conserva su tipología original, su repertorio formal está caracterizado por elementos de fachada como: zócalo, alero de cubierta y cubierta de barro; y elementos representativos de ornamentación propios del periodo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su limite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

а	- Recollection
a	DEMD Plan Especial de Manejo y Protección
a	Germa Mandres on Regard
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	i ioja 4	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110031013	de 5	
Fecha:	2018	003110031013	ue 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional	Hoja 5	PR	013

